

kPerotin Götz, Marimba: als Solist 1. Preis Landeswettbewerb / Bundeswettbewerb „Prima La Musica“ 2017; mehrere Preise mit div. Ensembles;

Benjamin Reuteler, Gitarre: als Solist Landeswettbewerb „Prima La Musica“: 2. Preis 2012; 1. Preis 2014; 1. Preis 2016; mehrere Preise mit div. Ensembles;

Friedrich Woher, Kontrabass: als Solist Landeswettbewerb „Prima La Musica“: 1. Preis 2018; als Solist beim Bundeswettbewerb „Prima La Musica“: 1. Preis 2018; mehrere Preise international und mit div. Ensembles;

Anna Kicker, Oboe: als Solistin Landeswettbewerb „Prima La Musica“: 1. Preis 2015; 1. Preis 2017; mehrere Preise mit div. Ensembles;

Lea Parsch, Klavier: als Solistin Landeswettbewerb „Prima La Musica“: 1. Preis 2012; 1. Preis 2014; mehrere Preise als ausgezeichnete Klavierbegleiterin und Klavierduo;

Emelie Summer, Trompete: als Solistin Landeswettbewerb „Prima La Musica“: 1. Preis 2015; 1. Preis 2017; mehrere Preise mit div. Ensembles;

Rosa Brotzge, Klarinette: als Solistin Landeswettbewerb „Prima La Musica“: 2. Preis 2013; 1. Preis 2015; 2. Preis 2017; mehrere Preise mit div. Ensembles;

Sarah Kleinfurher, Klarinette: Mittelstufenprüfung 2015;

Katharina Kathan, Querflöte: als Solistin Landeswettbewerb „Prima La Musica“: 1. Preis 2013; 1. Preis 2017; mehrere Preise mit div. Ensembles;

Ida Nenning, Querflöte: als Solistin Landeswettbewerb „Prima La Musica“: 1. Preis 2015; 1. Preis 2017; 1. Preis beim Bundeswettbewerb „Prima La Musica“ 2017; mehrere Preise mit div. Ensembles;

Claudia Knünz, Saxophon: als Solistin Landeswettbewerb „Prima La Musica“: 1. Preis 2013; Oberstufenprüfung 2018;

Pia Ellensohn, Klavier: mehrere Auszeichnungen als jugendliche Klavierbegleiterin; Oberstufenprüfung 2018; Landeswettbewerb Prima La Musica „PLUS“ 2018: Sehr guter Erfolg;

Saskia Kofler, Gesang: als Solistin Landeswettbewerb „Prima La Musica“: 2. Preis 2012; 1. Preis 2014; mehrere Preise mit Vokalensemble;

Clemens Breuss, Gesang: als Solist Landeswettbewerb „Prima La Musica“: 1. Preis 2008; 1. Preis beim Bundeswettbewerb „Prima La Musica“ 2008; mehrere Preise mit Vokalensemble; mehrere Auszeichnungen als jugendliche Klavierbegleiter;

Maximilian Marte, Posaune: als Solist beim Landeswettbewerb „Prima La Musica“: 2. Preis 2017; Oberstufenprüfung im Jänner 2018 mit ausgezeichnetem Erfolg bestanden;



**So, 18. Nov. 2018
10:30 Uhr**

**Musikschulzentrum
Kleiner Saal**

Konzert mit Preisträgern

50 Jahre Musikschule Rankweil-Vorderland

Mit SchülerInnen der Klassen von:
Christine Breuss (Gesang), Oliver Darnhofer (Klar./Sax.), Guillermo Delis Gómez (Gitarre), Golram Dorri (Klavier), Simon Flatz (Schlagwerk), Ralph Hollenstein (Kontrabass), Johanna Hotz (Querflöte), Peter Kuhn (Trompete), Bernhard Kurzemann (Posaune), Lukas Nußbaumer (Klar./Sax.), Rita Varch-Hidber (Oboe)

Eintritt frei – freiwillige Spende

Muramatsu Takatsugu

Land

Perotin Götz, Marimba

Klasse: Simon Flatz

Albert F. Doppler

Rondo op. 25
für 2 Flöten und Klavier

Katharina Kathan und
Ida Nenning, Querflöte

Klasse: Johanna Hotz
Pia Ellensohn, Klavier

Klasse: Golram Dorri

Augustín Barrios Mangoré

La Catedral

Benjamin Reuteler, Gitarre

Klasse: Guillermo Delis Gómez

Astor Piazzolla

Tango

Friedrich Woche, Kontrabass

Klasse: Ralph Hollenstein

Korrepetition: Michael Woche

Philippe Geiss

Foxy Music

Claudia Knünz, Saxophon

Klasse: Lukas Nußbaumer

Korrepetition: Mayya Melnichenko

Franz Anton Hoffmeister

Allegro con brio

1. Satz aus dem Konzert für
Oboe und Orchester

Anna Kicker, Oboe

Klasse: Rita Varch-Hidber

Lea Parsch, Klavier

Klasse: Golram Dorri

Ludwig v. Beethoven

Sonate cis-Moll

3. Presto agitato

Pia Ellensohn, Klavier

Klasse: Golram Dorri

Augustin Millares

Fantasia para la Tromba

Emelie Summer, Trompete

Klasse: Peter Kuhn

Korrepetition: Golram Dorri

Giuseppe Verdi

„Parigi, o cara“

Duett aus der Oper „La traviata“

Saskia Kofler und

Clemens Breuss, Gesang

Klasse: Christine Breuss

Korrepetition: Ingold Breuss

Felix Mendelssohn Bartholdy

Konzertstück

Nr.1 op.113

Rosa Brotzge und

Sarah Kleinfurher, Klarinette

Klasse: Oliver Darnhofer

Lea Parsch, Klavier

Klasse: Golram Dorri

Launy Gröndahl

Concert für Posaune

1. Moderato assai ma molto maestoso

Maximilian Marte, Posaune

Klasse: Bernhard Kurzemann

Pia Ellensohn, Klavier

Klasse: Golram Dorri